



Alessandro Camiz (a cura di)

Progettare Castel Madama

Lettura e progetto dei tessuti e del patrimonio archeologico

Laura Pennacchia



La collana dei Quaderni del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città, che si apre con questa pubblicazione, si propone di raccogliere i frutti dei laboratori di analisi e progetto dell'architettura, mettendo in evidenza la metodologia di lavoro che i futuri architetti apprendono nella Facoltà di Architettura di Roma.

Progettare Castel Madama presenta i progetti di riqualificazione urbana formulati al termine del Laboratorio di Sintesi finale del Prof. Giuseppe Strappa nell'A.A.2007/2008 presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia e del Workshop internazionale Progettare il paesaggio archeologico, tenutosi nel 2008 in collaborazione tra la stessa Facoltà e la School of Architecture della University of Miami.

Pur concentrandosi sul caso di Castel Madama e del suo territorio, questo volumetto può essere considerato dai prossimi studenti un ottimo riferimento per l'analisi dei luoghi sui quali si intenda intervenire, fondamentale per raggiungerne una comprensione profonda senza la quale nessun progetto può dirsi integrato, rispettoso della storia, della forma e dell'identità dei luoghi stessi.

I coordinatori dei seminari (Paolo Carlotti, Alessandro Franchetti Pardo, Alessandro Camiz e Nicola Saraceno) riassumono infatti nel testo le approfondite analisi eseguite rispettivamente sul territorio, sul tessuto edilizio, sul patrimonio archeologico e sulle infrastrutture, mettendo in evidenza la diretta relazione di dipendenza dei progetti proposti dalle osservazioni stesse.

La lettura eseguita sotto questi molteplici punti di vista (storico, archeologico, urbanistico, territoriale, tipo-morfologico) ha portato gli studenti a un livello di conoscenza delle aree di progetto tale da permettere loro di intervenire a più livelli: i progetti illustrati vanno dalla scala edilizia a quella urbanistica, al land project, all'assetto di un parco archeologico-fluviale, rappresentando concretamente la sintesi che si propone di raggiungere il laboratorio conclusivo della Laurea in Architettura.

Il confronto e la collaborazione, durante il workshop internazionale di progettazione sostenibile, con gli studenti dell'Upper Level Studio della University of Miami, guidati dalla prof.ssa Carmen L. Guerrero, hanno certamente fornito agli studenti un ulteriore esempio metodologico di approccio alla progettazione, aprendo i loro orizzonti all'osservazione del territorio come paesaggio archeologico.

Le immagini tratte dalle tavole d'esame e dai pannelli realizzati per le mostre tenutesi nel 2009 nella Facoltà di Valle Giulia e nel Castello Orsini di Castel Madama arricchiscono il testo accompagnando il lettore lungo lo stesso cammino di conoscenza percorso dagli studenti e dando un riconoscimento di valore ai loro progetti. Sono riportati gli schemi di formazione dei tessuti di

progetto, formulando i quali gli studenti sono stati portati a interpretare i loro interventi come naturali trasformazioni del suolo, concependo gli edifici come organismi derivanti dalla forma e dall'uso del tessuto circostante e rispettando il radicamento identitario delle popolazioni locali. Attraverso il reperimento in archivio di documenti cartografici antichi, gli studenti hanno preso coscienza delle trasformazioni operate sul territorio dall'uomo nella storia e, facendo proprie le leggi di crescita del nucleo antico, ne hanno riportato i principi nella proiezione di un ideale coerente sviluppo futuro.

Tra i successi che il seminario di archeologia e progetto (coordinato da A. Camiz) può vantare c'è poi l'inserimento della proposta di vincolo di inedificabilità all'interno di una variante generale di PRG adottata dal Comune di Castel Madama: una fascia di rispetto di 240 piedi lungo il tracciato degli acquedotti anienesi, presupposto per la creazione di un parco archeologico-naturalistico. Questo primo Quaderno SAC illustra quindi insieme un metodo didattico, un esempio di approfondita analisi storico-territoriale e un'esperienza di progettazione sostenibile che ha avuto esiti positivi e concreti, grazie al coordinamento della ricerca con la didattica e della gestione amministrativa con il clima dell'alta formazione universitaria.

Aut Alessandro Camiz (a cura di)

ore

Titolo Progettare Castel Madama. Lettura e progetto dei tessuti e del patrimonio archeologico

Edit Kappa

ore

Città Roma

à

Ann 2011

o

Pagi 48

ne

Prez € 8,50

zo

ISB 978-88-6514-061-1

N

Autore	Data pubblicazione	Volume pubblicazione
PENNA CCHIA Laura	2011-05 -27	n. 44 Maggio 2011