

---

## Premio FURLA per l'arte

### **Elisabetta Di Maggio - Grazia Toderi - Luca Trevisani - Patrick Tuttofuoco in mostra a**

SPACE FOR YOUR FUTURE

MOT Museum of Contemporary Art, Tokyo

27 Ottobre 2007 - 20 Gennaio 2008

Furla celebrerà il suo 80° Anniversario partecipando alla mostra SPACE FOR YOUR FUTURE che si svolgerà a Tokyo, al MOT (Museo di Arte Contemporanea) dal 27 Ottobre 2007 al 20 Gennaio 2008.

La mostra è curata da Yuko Hasegawa, direttrice del MOT, e da Chiara Bertola, in qualità di advisor curator speciale per questo evento.

Elisabetta Di Maggio, Grazia Toderi, Luca Trevisani e Patrick Tuttofuoco sono i quattro artisti italiani selezionati per l'evento al MOT, che presenteranno un loro ultimo lavoro. Ognuno di loro ha partecipato in modi diversi alle selezioni del Premio Furla per l'Arte nel corso delle sue edizioni.

L'obiettivo della mostra è quello di raccontare le numerose confluenze e sinergie che intercorrono tra le diverse discipline creative; un fenomeno che, emerso verso la fine degli anni '90, si è sviluppato in maniera esponenziale nella prima decade del XXI° secolo, fino a distinguersi come un vero e proprio trend.

Un fenomeno analogo si era già registrato nei primi anni del secolo scorso, quando si cercò di giungere ad una visione mondiale utopistica dello spazio architettonico attraverso la combinazione delle diverse discipline creative in un'unità ideale.

Le intersezioni che esistono oggi tra variegati gusti individuali e i valori di una società informata e aggiornata, con i suoi network stratificati, possono essere considerate come un processo guidato da intrecci e collaborazioni interdisciplinari, finalizzati a produrre un nuovo DNA per vivere un presente piuttosto complesso. Molte di queste opere intendono creare nuovi spazi di coesistenza e di comunicazione.

La mostra SPACE FOR YOUR FUTURE presenta una serie di progetti diversificati nella proposta di nuovi spazi comunicativi in grado di stimolare e trasformare le sensibilità, le percezioni sensoriali e la curiosità intellettuale di coloro che vi si muovono all'interno.

L'idea di 'spazio' citata nel titolo non significa semplicemente spazio fisico, ma piuttosto spazio in quanto ambiente che circonda l'individuo come essere dotato di sensibilità fisica e spirituale.

Quando pensiamo di indossare degli abiti, per es. in termini di spazio concepito intorno a quell'individuo, si tratterà di percepire gli abiti e l'armadio, oppure gli abiti e il design spaziale come un'unica cosa.

Questa forma di pensiero che attraversa un ampio spettro di discipline, o meglio che re-interpreta il territorio di un genere, può essere ritrovato in molti creatori ed artisti, presente in diversi modi attraverso la loro particolare visione dello 'Space for your future'.

Come maggior centro culturale in Asia, Tokyo è stato il motore della nuova creazione. È qui che l'arte, la moda, l'architettura, il graphic design e product design, le produzioni film/video e il design ambientale interagiscono liberamente, senza essere ostacolati da strutture gerarchiche, con un

---

dinamismo che riesce dunque a generare nuove forme.



## ELISABETTA DI MAGGIO

Senza titolo

installazione di carta, 2007

Uno spazio di carta intagliato con forme di microrganismi e di piante urbane che lega insieme come in un ricamo la cultura umana e la natura



## GRAZIA TODERI

Rosso Babele

Doppia video proiezione, 2007

L'immagine di due città sovrapposte, trasparenti e brulicanti di luci, rappresentano uno spazio da un lato proiettato verso l'alto dall'altro vertiginosamente sprofondato in un baratro



## LUCA TREVISANI

Platinoiridio

Video installazione ambientale (16mm film), 2007

L'immagine di un uomo che misura ossessivamente l'ambiente intorno a sé con un metro di 5 metri, diventa la proiezione del desiderio umano di contenere lo spazio infinito.



## PATRICK TUTTOFUOCO

Long distance runners

Video proiezione, 2007

La video installazione, realizzata con la collaborazione del regista Mattia Matteucci, mette insieme le immagini di un viaggio fatto in India e Cina, paesi destinati a creare gli spazi dominanti nel futuro del mondo.

Artisti in mostra:

Architettura:

AMID\* architecture | cero9 | Spain

Junya Ishigami (Japan)

R&SieŠ (France)

SANAA (Japan)

Graphic Design, Product Design:

Air-Bar Project (Japan)

Campana Brothers (Brazil)

Contenido Neto (Argentina)

DEMAKERSVAN (The Netherlands)

DRAFT (Japan)

Ichiro Higashiizumi (Japan)

Mikiko Minewaki (Japan)

MONGOOSE STUDIO (Japan)

NENDO/Ooki Sato (Japan)

Mika Ninagawa (Japan)

Noriyuki Tanaka (Japan)

Fashion Design:

BLESS (Germany)

COSMIC WONDER (Japan)

Hussein Chalayan (UK/Cyprus)

Arts:

Kiichiro Adachi (Japan)

ASSUME VIVD ASTRO FOCUS (Brazil)

Olafur Eliasson (Denmark)

Shaun Gladwell (Australia)

Michael Lin (Taiwan)

Elisabetta Di Maggio (Italy)

Ernesto Neto (Brazil)

Carsten Nicolai (Germany)

Tobias Rehberger (Germany)

Pipilotti Rist (Switzerland)

Grazia Toderi (Italy)

Luca Trevisani (Italy)

Patrick Tuttofuoco (Italy)

Barbara Visser (The Netherlands)

Apichatpong Weerasethakul (Thailand)