



METRO' POLIS

La sfida del trasporto su ferro per la riqualificazione urbana e territoriale a Napoli e in Campania

13 settembre - 10 ottobre 07

Mostra organizzata da Regione Campania e Comune di Napoli con Ente Autonomo Volturno, M.N. Metropolitana di Napoli e Ansaldo Trasporti Sistemi Ferroviari.

Nell'ambito del sistema di trasporto integrato in corso di realizzazione nella Regione Campania, la costruzione della rete di trasporto su ferro diventa occasione di riqualificazione urbana attraverso l'adozione di una architettura di qualità.

L'opera di riqualificazione già iniziata a Napoli con la realizzazione delle Stazioni dell'Arte della Linea 1 della Metropolitana, progettate da Gae Aulenti, Alessandro Mendini e Domenico Orlacchio, con il coordinamento artistico di Achille Bonito Oliva, continua con le nuove Stazioni nell'ambito di una programmazione che coniuga le priorità infrastrutturali con le scelte per lo sviluppo e la valorizzazione del territorio.

La piena collaborazione con le Soprintendenze preposte ha reso lo scavo dei pozzi di Stazione della Metropolitana di Napoli occasione unica per effettuare in piena città scavi archeologici che hanno portato alla luce pezzi di storia dimenticati dando conferme con importanti reperti alle testimonianze letterarie.

I progetti delle nuove stazioni affidati a grandi Architetti coniugano le testimonianze del passato con le piazze e gli scenari urbani, ridisegnati in relazione ai nuovi interventi, determinando la qualità di un nuovo stile di vita assorbendo i quartieri periferici, i nuovi conglomerati abitativi, nel flusso costante di una nuova mobilità.

Ed è attraverso i progetti di Mario Botta, Silvio D'Ascia, Peter Eisenman, Massimiliano Fuksas, Zaha Hadid, Hans Kollhoff, Aldo Loris Rossi, Vittorio Magnago Lampugnani, Benedetta Tagliabue Miralles, Nicola Pagliata, Dominique Perrault, Boris Podrecca, Karim Rashid con Sergio Cappelli, Richard Rogers, Alvaro Siza Vieira con Edouardo Souto de Moura, Uberto Siola, Oscar Tusquet Blanca e Anish Kapoor (per l'ideazione artistica di una stazione di metropolitana), per nominare solo alcuni dei nomi coinvolti in questa ricerca strutturale, urbanistica, architettonica, che Regione Campania e Comune di Napoli hanno accolto la sfida del pubblico trasporto come maniera nuova di concepire la pianificazione urbanistica e territoriale.

La mostra, curata da Benedetto Gravagnuolo ed Alessandro Mendini, si avvale dell'allestimento scenografico di Dada Saliger.

www.triennale.it