
EveryVille 2008 Concorso internazionale per studenti

11. Mostra Internazionale di Architettura

La Fondazione La Biennale di Venezia, per vocazione, crede fermamente nei giovani, nella loro capacità creativa, nella forza delle loro idee.

Una convinzione che nel tempo si è tradotta in iniziative e progetti dedicati e che, in occasione della 11. Mostra Internazionale di Architettura (Venezia, 14 settembre > 23 novembre) si concretizzerà nel concorso EveryVille, eccezionale opportunità per gli studenti delle Università di tutto il mondo di essere coinvolti direttamente nella realizzazione della Mostra stessa.

Il concorso invita i partecipanti ad elaborare una idea-progetto sulla base di un testo teorico-critico del curatore della 11. Mostra, Aaron Betsky. La grande novità, elemento di sfida e di stimolo del concorso, sta nel fatto che alcuni dei lavori, selezionati da una giuria di grande prestigio, diverranno parte integrante della 11. Mostra e saranno esposti in una sezione dedicata all'interno del percorso espositivo.

Si tratta quindi di un'occasione unica, della possibilità di godere di una vetrina irripetibile, ma soprattutto dell'enorme soddisfazione di vedere un proprio lavoro esposto in quella che, oggi, rappresenta la più importante manifestazione di settore al mondo.

EVERYVILLE 2008 - Comunità oltre il Luogo, Senso Civico oltre l'Architettura

ENTE BANDITORE E SEGRETERIA DEL CONCORSO

Fondazione La Biennale di Venezia, settori Arti e Architettura

Palazzo Giustinian Lolin, San Vidal, San Marco 2893 - 30124 Venezia

Tel. +39 (0)41 5218711, Fax +39 (0)41 5218812

Sito web: <http://everyville.labiennale.org>

Segreteria del concorso: everyville@labiennale.org

Sintesi del Regolamento del Concorso

OGGETTO E FINALITA' DEL CONCORSO

La Fondazione La Biennale di Venezia, per vocazione, crede fermamente nei giovani, nella loro capacità creativa, nella forza delle loro idee. Una convinzione che nel tempo si è tradotta in iniziative e progetti dedicati e che, in occasione della 11. Mostra Internazionale di Architettura (Venezia 14 settembre > 23 novembre) si concretizzerà nel concorso EVERYVILLE, eccezionale opportunità per gli studenti delle Università di tutto il mondo di essere coinvolti direttamente nella realizzazione della Mostra stessa.

Il concorso invita i partecipanti ad elaborare una idea-progetto sulla base di un testo teorico-critico del curatore della 11. Mostra, Aaron Betsky. La grande novità, elemento di sfida e di stimolo del concorso, sta nel fatto che alcuni dei lavori, selezionati da una giuria di grande prestigio, diverranno parte integrante della 11. Mostra e saranno esposti in una sezione dedicata all'interno del percorso espositivo.

Si tratta quindi di un'occasione unica, della possibilità di godere di una vetrina irripetibile, ma soprattutto dell'enorme soddisfazione di vedere un proprio lavoro esposto in quella che, oggi, rappresenta la più importante manifestazione di settore al mondo.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso si svolge in un'unica fase ed è aperto agli studenti di tutte le discipline e di tutte le università del mondo non ancora laureati alla data del 1 gennaio 2008.

La partecipazione può avvenire sia in forma singola che attraverso la formazione di un raggruppamento. Sono incoraggiate le collaborazioni interdisciplinari e multiculturali. La paternità dell'idea-progetto è riconosciuta in egual misura a tutti i componenti del gruppo. Ogni partecipante o gruppo può elaborare ed inviare una sola idea progetto. I partecipanti non possono far parte di più gruppi

ISCRIZIONE ED INGRESSO GRATUITO ALLA 11. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

I concorrenti effettuano l'iscrizione online entro le ore 10:00 AM del 1 Luglio 2008 compilando il modulo disponibile sul sito del concorso <http://everyville.labiennale.org> indicando in successione: nome del gruppo e poi nome, cognome, indirizzo, codice fiscale, email, data di nascita e recapito telefonico di tutti i componenti del gruppo.

Il pagamento di 10 Euro per ogni iscritto si effettuerà mediante carta di credito o carta di debito (Visa, Mastercard, American Express) direttamente sul conto online della Biennale di Venezia. Se il gruppo si compone di un solo studente il versamento per l'iscrizione sarà di 10 Euro; se il gruppo è composto di 2 studenti il versamento sarà di 20 Euro; se il gruppo è composto di 3 studenti il versamento sarà di 30 Euro e così via, fino ad un massimo di 10 partecipanti per gruppo. Tutti i partecipanti che esporranno alla biglietteria la stampa della ricevuta di pagamento dell'iscrizione ed un documento di identità otterranno l'ingresso gratuito alla 11. Mostra Internazionale di Architettura.

MATERIALI RICHIESTI E LORO TRASMISSIONE

Per partecipare sono richieste 2 immagini (che possono includere diversi disegni) dell'idea-progetto in formato jpg (dimensione 945x450 pixel, peso massimo 200 kb) ed un testo descrittivo in lingua inglese della lunghezza massima di 2000 battute.

I materiali saranno trasmessi dai partecipanti attraverso la modalità dell'auto-pubblicazione in 2 'schermate' successive secondo semplici procedure guidate accessibili a tutti coloro che hanno conoscenze elementari di internet e posta elettronica.

Le immagini ed i testi devono delineare con chiarezza concetto, strategia, disegno necessari alla comprensione della visione progettuale.

Le procedure di auto-pubblicazione saranno attive sul sito del concorso dalle ore 10:00 AM del 1 luglio 2008 fino alle ore 10:00 AM del 15 luglio 2008 (fa riferimento l'ora italiana), termine ultimo per il completamento delle operazioni e, quindi, per la partecipazione al concorso.

GIURIA

Sono membri effettivi della giuria:

- 1- Paolo Baratta - Presidente della Biennale di Venezia > ITA (Presidente della giuria);
- 2- Aaron Betsky - Direttore 11. Mostra Internazionale di Architettura > NED-USA;
- 3- Francesco Delogu - Architetto, Principale Delogu Architetti Associati > ITA.
- 4- Zaha Hadid - Architetto, Principale Zaha Hadid Ltd. - Pritzker Prize > UK;
- 5- Thom Mayne - Architetto, Principale Morphosis - Pritzker Prize > USA;
- 6- Luisa Hutton - Architetto, Principale Sauerbruch & Hutton > GER;
- 7- Flavio Albanese - Direttore Domus Magazine > IT;
- 8- Luigi Centola - Architetto, Principale Centola & Associati > ITA;

ESPOSIZIONE E PREMIAZIONE PRESSO LA 11. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

Preso atto della classifica e verificati i requisiti degli studenti rispetto alle richieste del bando, la Biennale di Venezia offre ai partecipanti primi 10 classificati ed alle 40 menzioni d'onore la possibilità di vedere esposte le proprie visioni progettuali in una grande installazione multimediale all'interno della sezione principale della 11. Mostra Internazionale di Architettura, in una delle sale delle Artiglierie all'Arsenale di Venezia.

Tutte le visioni progettuali ricevute saranno inoltre esposte per un anno sul sito del concorso <http://everyville.labiennale.org>.

Durante i giorni dell'inaugurazione si terrà la cerimonia ufficiale di premiazione dei 50 gruppi alla presenza del Presidente e del Direttore dell'11. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia con il conferimento dei diplomi e degli attestati di merito.

ESITO, PUBBLICAZIONI, DIRITTO D'AUTORE E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Alla fine del processo di selezione della giuria la segreteria del concorso darà comunicazione dei risultati via email ed invierà la graduatoria finale a tutti i partecipanti. La graduatoria con le immagini dei vincitori sarà inviata alle riviste internazionali di urbanistica, architettura e paesaggio. I 50 vincitori assicurano l'invio di un CD-Rom con le 2 immagini alla risoluzione di 300 dpi entro il 10 agosto 2008.

Ai progettisti è sempre garantita, ai sensi della normativa vigente sul diritto d'autore, la proprietà intellettuale delle idee progetto elaborate. Con la partecipazione al concorso si intende automaticamente concessa alla Biennale di Venezia l'autorizzazione all'utilizzo degli elaborati presentati per tutti gli scopi connessi alla divulgazione dei risultati.

Effettuando l'iscrizione i progettisti autorizzano il trattamento dei dati personali forniti ai soli fini delle fasi inerenti e conseguenti le procedure del concorso.

CALENDARIO

Annuncio concorso e apertura iscrizioni online: 8 Aprile 2008

Chiusura iscrizioni online: 1 Luglio 2008 (h 10:00 AM ora italiana)

Apertura auto-pubblicazione idee progetto: 1 Luglio 2008 (h 10:00 AM ora italiana)

Chiusura auto-pubblicazione idee progetto: 15 Luglio 2008 (h 10:00 AM ora italiana)

Lavori giuria: entro il 30 Luglio 2008

Proclamazione risultati: Biennale di Venezia, 14 Settembre 2008

Mostra dei progetti: Biennale di Venezia, fino al 23 Novembre 2008