

Bibliografia

- Accati E., Devecchi M., Rezza G., 1994. *Le serre di Racconigi: elemento di arredo del giardino e di acclimatazione della flora esotica*. in: Macera M. (a cura di). *I giardini del Principe. Atti del IV Convegno internazionale Parchi e giardini storici, parchi letterari*. Racconigi, 22-24 settembre 1994. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali Comitato per lo studio e la conservazione dei giardini storici, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte. L'Artistica. Savigliano (CU).
- Astengo D., Duretto E., Quaini M., 1982. *Il fascino dei giardini di agrumi di Giorgio Gallesio. La scoperta della Riviera*. Sagep. Genova.
- Baldini E., 1995. *Il Giornale dei Viaggi di Gallesio G.*, trascrizione, note e commento di E. Baldini. Accademia dei Georgofili e Istituto Internazionale di Studi Liguri. Nuova Stamperia Parenti. Firenze.
- Baldini E. (a cura di), 1996. *L'atlante citrografico di Giorgio Gallesio*. Accademia dei Georgofili. Firenze.
- Baldini E. (a cura di), 1999. *Tra Esperidi e Pomona: Giorgio Gallesio e la "Scienza dei frutti"*. in *Omaggio di Prasco a Giorgio Gallesio. Atti del convegno di studio 12 settembre 1998*. Centro per la promozione degli studi su Giorgio Gallesio. Castello di Prasco (AI). Tip. Lit. Sorriso Francescano. Genova.
- Belli Barsali I., 1982. *Conoscere le ville di Roma e del Lazio*. Multigrafica Roma.
- Benocci C. (a cura di), 1988. *Villa Doria Pamphilj. Storia della città. Rivista internazionale di storia urbana e territoriale*. N. 42. Edizioni Electa. Milano.
- Benocci C., 1992. *Gabriele Valvassori "Architetto di Giardini": gli interventi nella Villa Doria Pamphilj a Roma e nella Villa Aldobrandini a Frascati*. in: Debenedetti E. (a cura di). *Architettura, città, territorio: realizzazioni e teorie tra illuminismo e romanticismo. Studi sul settecento Romano: 8*. Bonsignori Editore. Roma.
- Benocci C., 1996. *Villa Doria Pamphilj*. Editalia Poligrafico dello Stato. Roma.
- Benocci C. (a cura di), 1998. *Dalla mostra al museo*. in *Le virtù e i piaceri in Villa*. Catalogo della Mostra. Edizioni Electa. Milano.
- Benocci C. (a cura di), 2005. *Villa Doria Pamphilj*. Ed. Comune di Roma, Municipio Roma XVI.
- Bussato M., 1593. *Giardino di agricoltura di Marco Bussato da Rauenna nel quale, con bellissimo ordine, si tratta di tutto quello, che s'appartiene a sapere a vn perfetto giardiniero: e s'insegna per pratica la vera maniera di piantare & incalmare arbori e viti di tutte le sorti, & i varij e diuersi modi ch'in cio si tengono. Dimostrandoli oltra che con i ragionamenti, anco con appropriati disegni*. Bartolomeo Caramello. Venezia.
- Campitelli A., Zalum M. (a cura di), 2001. *Giovan Battista Ferrari - Flora ovvero cultura di fiori. Giardini e paesaggio*, vol. 2. Casa Editrice Leo S. Olschki. Firenze.
- Cazzani A. (a cura di), 1999. *Giardini d'agrumi Limoni, cedri e aranci nel paesaggio agrario italiano*. Collana: Genti e paesi. Grafo. Brescia.
- Clarici P.B., 1726. *Istoria e coltura delle piante che sono pe'l fiore più ragguardevoli, e più distinte per ornare un giardino in tutto il tempo dell'anno, con un copioso trattato degli agrumi*. Andrea Poletti. Venezia.
- Coggiatti S., 1986. *Agriumi della Cina in Italia e a Roma nel corso di due millenni. L'Urbe: Rivista Romana*. XLIX (5-6): 223-227. Palombi Editori. Roma.
- Colonna F., 1980 (rist.). *Hypnerotomachia Poliphili*. 2 voll. Antenore. Roma.
- Cortonesi A., 1978. *Colture e allevamento nel Lazio bassomedioevale*. Archivio della società

-
- romana di storia patria. Ann. 101. Roma.
- Crescini F., 1965. *Quel che fu e quel che resta dei giardinieri Benacensi*. Ramo editoriale degli agricoltori. Roma.
 - Crutzen J.P., 2005. *Benvenuti nell'Antropocene*. Mondadori.
 - Diamond J., 2005. *Collasso*. Edizioni Einaudi.
 - Di Berenger A., (1858) 1965. *Studi di archeologia forestale*. Accademia Italiana di Scienze Forestali e della Direzione Generale dell'Economia Montana e delle Foreste. Ristampa in fotolito. Firenze.
 - Fawkes F.A., 1886. *Horticultural Buildings*. Willialm Cate. London.
 - Ferrari G.B., 1646. *Hesperides sive de malorum aureorum cultura et usu, libri quatuor*. Hermann Scheus.
 - Fusco R., 1991. *Agrumi in Italia una memoria dispersa*. Il Sorriso di Erasmo Edizioni Lubrensi.
 - Gallesio G., 1811. *Traité du Citrus par Georges Gallesio auditeur au conseil d'état et sous-préfet à Savone*. P. Didot. Paris.
 - Gallesio G., 1816. *Teoria della riproduzione vegetale*. N. Capurro. Pisa.
 - Gallesio G., 1839. *Gli agrumi dei giardini botanico-agrarii di Firenze*. Tip. Allegretti. Firenze.
 - Gallo A., 1569. *Le vinti giornate dell'agricoltura et de' piaceri della villa di m. Agostino Gallo, delle quali, sette non sono piu state date in luce, & tredici di nuouo son ristampate con molti miglioramenti, Con le figure de gli istrumenti pertinenti, & con due tauole; una della dichiarazione di molti uocaboli, & l'altra delle cose notabili*. Gratoso Perchazzino. Venetia.
 - Goethe J.W., 1993 (rist.). *Viaggio in Italia*. Mondadori. Milano.
 - Heikamp D., 1981. *Del giardino di un re di Agostino Del Riccio*. in Ragionieri G. (a cura di). *Il giardino storico italiano. Problemi di indagine, fonti letterarie e storiche. Atti del convegno di studi di Siena e di S. Quirico d'Orcia*. 6-8 ottobre 1978. Leo S. Olschki. Firenze.
 - Heimbürger Ravalli M., 1981. *Disegni di giardini e opere minori di un artista del '700: Francesco Bettini*. Casa Editrice Leo S. Olschki. Firenze.
 - Maggia C.M., Villa S., Cravanzola V., 2002. *Giardini d'inverno: serre, aranciere, limonaie, stufe in Italia dal Rinascimento agli anni Trenta del Novecento*. Umberto Allemandi. Torino.
 - Mangianti F., Beltrano M.C.L., 1991. *Neve a Roma dal 1741 al 1990*. Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste - UCEO 1991
 - Mangianti F., Perini L., Serra M.C., 2004. *Osservazioni meteorologiche dell'anno 2004*. Osservatorio Collegio Romano.
 - Michel P., 1816. *Traité du citronnier*. Paris
 - Pignatti S., 1982. *Flora d'Italia*. 3 Voll. Edagricole. Bologna.
 - Pontano G.G., 1761. *Gli orti delle Esperidi di Giangioviano Pontano con cinque egloghe*. Gianbatista Grandi. Venezia.
 - Pozzana M., 1990. *Il giardino dei frutti : frutteti, orti, pomari, nel giardino e nel paesaggio toscano*. Ponte alle Grazie. Firenze.
 - Pucci A., 1917. *I limoni nei giardini*. in: *Bullettino della Regia Società Toscana di Orticoltura*. XLII: 5. Vol. II, 4a serie. Firenze.
 - Rebour H., 1956. *Agrumicoltura*. Edizioni Agricole. Bologna.
 - Risso A., Poiteau A., 1818. *Histoire naturelle des orangers, bigaradier, limettiers, cédratiers, limoniers ou citroniers cultivés dans le departements des Alpes Maritimes*. Audot. Paris.
 - Saudan-Skira S. & Saudan M., 1998. *Orangeries: palaces of glass, their history and development*. Taschen Verlag. Koln.
 - Savastano L., 1884. *Le varietà degli Agrumi del Napoletano. Annuario della Regia Scuola Superiore d'Agricoltura in Portici*. Vol. III. Napoli.
 -

-
- Scamozzi V., 1997 (rist.). *L'idea dell'architettura universale di Vincenzo Scamozzi architetto veneto*. (parte prima, libro terzo, cap. XXIII) Venezia. (1615). Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio (a cura di). Colpo di fulmine edizioni. Vicenza.
- Silva E., 1813. *Dell'arte de' giardini inglesi*. Nuova edizione a cura di Guerci G., Nenci C. & Scazzosi L. 2002. Casa Editrice Leo S. Olschki. Firenze.
 - Soderini G.V., 1851 *Trattato degli arbori di Giovanvettorio Soderini*. Giuseppe Sarchiani. Milano.
 - Solitro G., 1897. *Benaco: notizie e appunti geografici e storici, con vignette e carta corografica*. G. Devoti. Salò.
 - Tagliolini A., Azzi Visentini M. (a cura di), 1995. *Il giardino delle Esperidi: gli agrumi nella storia, nella letteratura e nell'arte. Atti del V° Colloquio Internazionale Centro Studi Giardini Storici e Contemporanei Pietrasanta*. 13-14 ottobre 1995. Edifir. Firenze.
 - Tanara V., 1648. *L' economia del cittadino in villa del sig. Vincenzo Tanara*. Libri 7. HH. del Dozza. Bologna.
 - Targioni Tozzetti A., 1825a. *Dizionario botanico italiano che comprende i nomi volgari italiani specialmente toscani e vernacolari delle piante raccolti da diversi autori e dalla gente di campagna, col corrispondente latino botanico compilato dal dottore Ottaviano Targioni Tozzetti professore dell'università di Pisa, lettore di botanica, materia medica e agricoltura, in Firenze. (Sec. ed.) Parte I e II*. Guglielmo Piatti. Firenze.
 - Targioni Tozzetti A., 1825b. *Raccolta di fiori frutti ed agrumi più ricercati per l'ornamento dei giardini designati al naturale da vari artisti illustrati e descritti dal. Dott. Antonio Targioni Tozzetti*. Firenze.
 - Tintori G., Tintori S., 2000. *Gli agrumi ornamentali. Consigli dalla tradizione dei contadini giardinieri*. Calderoni Edagricole. Bologna.
 - Tolkowsky S., 1937. *Hesperides. A History of the Culture and Use of Citrus Fruits*. Staples and Staples limited. Westminster.
 - Tongiorgi Tomasi L., Tosi A., 1990. *Il giardino, l'orto e il frutteto. Le scienze orticole in Toscana nei disegni, tempere ed incisioni dal XVI al XVIII sec. in Flora e Pomona. L'orticoltura nei disegni e nelle incisioni dei secoli XVI-XIX*. Casa Editrice Leo S. Olschki. Firenze.
 - Varoli Piazza S., 1995. *Attualità della trattatistica dei secoli XVI e XVII sui giardini di agrumi*. in: Tagliolini A., Azzi Visentini M. (a cura di). *Il giardino delle Esperidi: gli agrumi nella storia, nella letteratura e nell'arte. Atti del V° Colloquio Internazionale Centro Studi Giardini Storici e Contemporanei Pietrasanta*. 13-14 ottobre 1995. Edifir. Firenze.
 - Zaccagnini C., 1984. *Le ville di Roma: dagli "horti" dell'antica Roma alle ville ottocentesche*. Newton Compton. Roma.
 - Zanutto I., 1979. *Gli agrumi coltivati in vaso*. Edagricole. Bologna.

Torna all'indice	
Inquadramento ambientale e paesaggistico	Descrizione analitica dello stato attuale
Ipotesi progettuali	Bibliografia