
Cronache dell'abitazione collettiva in Europa

20/06/2007 - 28/10/2007

“Abitazioni, materia delle nostre città”, cronaca dell’abitazione collettiva in Europa dal 1900, mette in mostra 100 realizzazioni che hanno ispirato il pensiero della cultura della città nel XX secolo. Documenti d’epoca, piante, foto e video tracciano un secolo di storia dell’habitat in Europa in rapporto con il loro contesto politico, sociale ed economico. Nasrine Seraji, architetto e commissario scientifico invitato, propone una selezione di progetti “remarquables illustrant les principaux courants de l’architecture du logement ; plus qu’une promenade, c’est un parcours ouvert sur la fabrication de la ville”. Il visitatore è invitato inoltre a scoprire “comment depuis l’immeuble d’Auguste Perret conçu en 1903 à Paris, le béton armé est devenu un matériau déterminant de la production de logements collectifs, comment l’unité d’habitation et les grands ensembles sont à l’ordre du jour pendant les années de la reconstruction où il faut loger, mais loger en donnant de l’espoir, comment dans les années 80-90, Jean Nouvel nous réveille avec Nemausus, tandis que Nicolas Grimshaw démontre que le look high tech peut être une solution pour loger les Yuppies londoniens, etc”. Matthieu Poitevin, architetto e scenografo installa nel padiglione dell’Arsenale un serpente monumentale di 65m di lunghezza ricoperto da una pelle di 3500 scaglie: “Ka” entrane le visiteur dans cette vertigineuse chronologie, lui indique le chemin pour ne pas se perdre, l’accompagne tranquillement, langoureusement, presque onctueusement. Il se dodeline, c’est sensuel, quasiment charnel”.

www.pavillon-arsenal.com