

Basilico – Bari 0607

Pinacoteca provinciale, Bari
dal 13 ottobre 2007 al 2 marzo 2008

Novanta immagini in bianco e nero raccontano il capoluogo pugliese, attraverso l'inconfondibile visione del fotografo, nella sua complessità e fisicità. Gli elementi che compongono la città parlano così attraverso le foto, le architetture si impongono all'attenzione dell'osservatore e raccontano le due realtà di Bari: da una parte quella grande, moderna, razionale, murattiana, e dall'altra, separata solo da una strada ma lontana per altri versi, la Bari Vecchia, ridotta a scatola di ricordi storici, residenze signorili ed eventi di cronaca.

Due città, due mondi contrapposti ma uniti perché l'uno, negando l'altro, ne necessita per costruire la propria individualità.

Tra queste c'è la Bari di Gabriele Basilico, tra mare e campagna, splendidamente immortalata nei novanta scatti in bianco e nero che compongono la mostra: la città invisibile ma presente e funzionale, il ritratto di una sola realtà che – per usare l'espressione di Carlo Bertelli – disegna sempre un futuro mentre registra un presente.

Accompagna la mostra il volume Bari nelle fotografie di Gabriele Basilico, edito da Federico Motta Editore e curato da Clara Gelao.

Per informazioni:
pinacotecaprov.bari@tin.it

[news/basilico](#)