

Università di Camerino
Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Macerata

con il patrocinio di INArch - INU - Comune di Camerino

XXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana
Costruire nel costruito. Architettura a volume 0

Camerino **31 luglio - 4 agosto 2011**

Il Seminario di Camerino ha finalità formative, di aggiornamento e approfondimento nel campo della ricerca e della pratica, nel confronto fra Università, Professione e Società civile, con spirito libero e aperto al reciproco apprendimento. I temi proposti riguardano la trasformazione dei paesaggi costruiti alla ricerca della qualità architettonica e della sostenibilità ambientale. Il Seminario di Camerino ha finalità formative, di aggiornamento e approfondimento nel campo della ricerca e della pratica, nel confronto fra Università, Professione e Società civile, con spirito libero e aperto al reciproco apprendimento. I temi proposti riguardano la trasformazione dei paesaggi costruiti alla ricerca della qualità architettonica e della sostenibilità ambientale.

TEMI DI PROGETTO E DI CONVERSAZIONE

Costruire nel costruito ... costruire il presente sul passato, senza ipotecare l'avvenire, unendoli senza distruggerli entrambi. (A. Sartoris)

Conservazione e rinnovamento dell'edilizia storica

Costruire nel costruito non vuol dire rinunciare all'architettura anzi, è proprio dal confronto fra nuovo e antico che si enfatizza l'intensità espressiva dell'uno e dell'altro; sia negli interventi conservativi in cui prevale la cura nel salvaguardare i caratteri e le matrici formali degli edifici, con materiali, tipi e tecniche costruttive conformi, che nelle ristrutturazioni in cui presentare con sincerità forme, materiali e tecnologie proprie della contemporaneità come espressione di una rinnovata urbanità, comunque in equilibrio con il paesaggio urbano conformato.

In entrambi i casi resta determinante la capacità di intervenire, da un lato, senza forzatura delle capacità prestazionali degli edifici storici e delle loro qualità architettoniche, dall'altro, senza mimetismi ma sviluppando una logica costruttiva compatibile, in grado di dialogare con le preesistenze.

Riuso degli spazi urbani residuali e delle fabbriche dismesse

La chiusura di attività produttive ha lasciato spazi abbandonati al degrado: dalle fabbriche ottocentesche, ricche di memorie storiche, con le residenze operaie ancora abitate a quelle del più recente periodo industriale, più decentrate e disabitate. In ogni caso esse rappresentano una opportunità per nuove forme di convivenza urbana oltre che per più motivate ragioni costruttive dell'architettura: funzioni produttive tradizionali e innovative, nuovi modi di abitare e di lavorare all'interno di inediti spazi rigenerati, rispondenti alla domanda della multiforme società contemporanea; spazi verdi, piazze, luoghi di incontro, di svago e di cultura. L'occasione di innestare inaspettate funzioni pubbliche e collettive nel tessuto urbano più marginale offre una speranza di aggregazione e di integrazione della attuale società multietnica e un principio fondativo per la città futura.

Recupero e valorizzazione dei territori periurbani

Negli ultimi decenni indistinte agglomerazioni edilizie si sono depositate al suolo come una coltre

di detriti, sfrangiate lungo le infrastrutture o disperse in enclave nelle campagne. I territori agricoli periurbani sono stati oggetto di speculazioni fondiari sia private che pubbliche con la continua urbanizzazione di nuove aree o considerati come riserve in cui scaricare le funzioni sgradite e i problemi irrisolti delle città.

Il tema che si pone è di recuperare i valori del contesto rurale con funzioni idonee alle proprie caratteristiche, incentivando l'uso agricolo e forestale dei suoli. Il processo di recupero e valorizzazione delle aree periurbane dovrà tendere a fornire servizi rurali alle comunità urbane in termini di attrezzature culturali e per il tempo libero oltre ai prodotti da coltura biologica *a Km zero*, in una logica di relazioni a rete, in cui i territori periurbani riacquistino la forza di contrastare la loro occupazione indiscriminata.

PROGRAMMA

Le giornate di studio comprenderanno sessioni con brevi relazioni programmate, comunicazioni e conversazioni interdisciplinari alternate a laboratori all'interno dei quali tutti gli iscritti potranno presentare i loro lavori e confrontarsi sui diversi aspetti dei temi progettuali proposti. Sarà allestita la mostra delle opere presentate dai partecipanti al premio con relativo catalogo a diffusione interna.

Nella giornata conclusiva, saranno assegnati gli attestati di partecipazione e i premi CAMERINO 2011.

Come sempre il seminario comprenderà la *Festa camerte dell'Architettura* con eventi d'arte, allestimenti e incontri conviviali.

Una monografia del seminario sarà pubblicata su *ARCHITETTURA e CITTÀ*, Di Baio Editore.

Il programma per esteso con la specifica dei relatori, del calendario delle giornate e degli altri eventi previsti sarà pubblicato negli aggiornamenti.

COME PARTECIPARE AL SEMINARIO

Al seminario possono partecipare studenti, ricercatori, docenti, professionisti e operatori interessati al tema. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Il seminario avrà carattere residenziale; i partecipanti potranno soggiornare presso collegi universitari o strutture equivalenti a costi convenzionati (25 - 30 Euro per notte, 8 Euro a pasto).

Il contributo di iscrizione (per le spese del seminario) è di 80 Euro.

Le domande, in carta semplice, dovranno pervenire entro il 27 luglio 2011 (anche soltanto via fax al n. 0737 402055), indirizzate a:

Seminario di Architettura e Cultura Urbana
c/o Punto Informativo UNICAM, Palazzo ducale
62032 CAMERINO

e contenere quanto segue:

..... sottoscritt....., residente a (cap.),
via, n., tel., e. mail

di professione, chiede di essere iscritt... al Seminario di architettura e cultura urbana

che si terrà a Camerino (MC) dal 31 luglio al 4 agosto 2011.

...I... sottoscritt... dichiara altresì di optare per la formula:

- A - solo iscrizione
- B - residenziale. Specificare:
 - camera due letti, in abbinamento con (indicare altra persona iscritta)
 - singola (se disponibile)

Data di arrivo (si consiglia il 30 luglio, entro le ore 20)

Gli importi relativi saranno saldati direttamente ai gestori dei servizi.

Per l'iscrizione si allega ricevuta di versamento o bonifico di 80,00 euro sul c/c postale n. 51751105 intestato a

SACU - CAMERINO (Codice IBAN: IT17 D076 0113 4000 0005 1751 105 – Codice BIC/SWIFT: BPPITRRXXX)

per contributo attività culturali.

...I... sottoscritt... chiede inoltre di partecipare al **premio di architettura e cultura urbana** Camerino 2011* nella sezione:

- Opere realizzate. Titolo dell'opera:
- Progetti e ricerche. Titolo del progetto:

* (Da compilare solo se interessa. Nel caso di partecipazione al premio le domande dovranno pervenire insieme agli elaborati richiesti

entro e non oltre l'8 luglio 2011, per posta o consegnati a mano)

A norma di legge i dati personali saranno utilizzati esclusivamente ai fini del seminario, senza alcuna diffusione degli stessi.

Data

Firma

[Scarica cedola di iscrizione in PDF](#)

COME PARTECIPARE AL PREMIO

La partecipazione al premio è facoltativa ed è aperta esclusivamente agli iscritti al Seminario di Architettura e Cultura Urbana Camerino 2011. Ogni iscritto potrà presentare un solo lavoro. In caso di *Lavori* di gruppo sarà sufficiente la partecipazione al seminario di almeno un componente del gruppo stesso.

L'iscrizione e gli elaborati richiesti dovranno pervenire (per posta o consegnati a mano) al Seminario di architettura e cultura urbana, c/o Punto Informativo UNICAM, Palazzo ducale - 62032 CAMERINO entro e non oltre l'8 luglio 2011 (08.07.2011).

Il premio è diviso in due sezioni:

Opere realizzate - Progetti e ricerche

Sia le opere realizzate che i progetti e ricerche dovranno essere attinenti ai temi progettuali proposti e contenere i principi ispiratori evidenziati in premessa; in particolare dovranno contenere elementi innovativi di idee, tecnologie, programmi per una Architettura sostenibile e di qualità.

Alla sezione *Opere realizzate* possono partecipare gli autori, architetti e ingegneri italiani e stranieri. Nel caso di opere progettate collegialmente i documenti presentati dovranno essere sottoscritti dal capogruppo, quale responsabile e coordinatore del gruppo di progettazione.

Alla sezione *Progetti e ricerche*, possono partecipare anche gli studenti delle Facoltà di Architettura e Ingegneria, in forma individuale o in gruppo; in questo secondo caso i componenti del gruppo dovranno indicare uno di loro a rappresentarli.

ELABORATI RICHIESTI

Sono ammessi al premio *Lavori* (progetti e/o opere realizzate) inediti, compiuti dal 2007 in poi.

La presentazione degli elaborati prevede due fasi distinte:

nella prima fase dovranno pervenire - entro e non oltre **l'8 luglio 2011** - la domanda di iscrizione al seminario e **due cartelle formato A4** contenenti una sintesi informativa del *Lavoro* presentato, che dovrà essere pertinente ai temi progettuali proposti dal seminario. Tale sintesi consisterà in un breve testo ed alcune illustrazioni; il tutto chiaramente leggibile e riproducibile tipograficamente. Il materiale pervenuto sarà raccolto in catalogo e distribuito nelle giornate del seminario. Per una esatta identificazione dell'esperienza progettuale e dell'ambito in cui è stata svolta, nell'intestazione della prima cartella dovranno essere evidenziati: autore/i, titolo del *Lavoro*, Enti committenti; Dipartimento, corso, tesi di Laurea e quant'altro nel caso di Università. Unitamente al materiale cartaceo dovrà pervenire un CD o DVD contenente: due file corrispondenti alle due cartelle, dimensioni di ogni documento 18 x 26,7 cm - JPG/RGB, 300 DPI.

Nella seconda fase ogni partecipante, da sabato 30 luglio avrà a disposizione una superficie espositiva di circa 1,80 x 1,80 m che potrà liberamente occupare con tavole grafiche e/o fotografiche per una mostra collettiva che si svolgerà durante il seminario. Le tavole potranno essere appese esclusivamente con nastro adesivo (rimovibile) o a ganci predisposti se montate su supporto rigido munito di attaccaglie. Nei laboratori i partecipanti potranno esporre brevemente il loro lavoro per la migliore comunicazione degli intenti e dei risultati progettuali e conversare collegialmente sui temi proposti al fine di favorire la circolazione di idee, conoscenze, esperienze. Per la comunicazione si consiglia di preparare anche materiale per video proiezioni.

PREMIAZIONE - GIURIA

Il Premio di Architettura *Camerino 2011* consiste in complessivi 4.000 € così ripartiti: 1.000 € ad una Opera realizzata; 1.000 € ad un Progetto o ricerca progettuale; n. 2 rimborsi spese da 500 € e n. 2 segnalazioni. Sarà inoltre assegnato il *Premio della critica* di 1.000 €. È prevista l'eventuale assegnazione di premi ex-aequo. Tutti i *Lavori* premiati e segnalati saranno pubblicati sul numero della rivista *ARCHITETTURAeCITTÀ* che tratterà del Seminario.

La premiazione avverrà a conclusione del seminario. I *Lavori* ammessi al premio saranno selezionati con votazione espressa dai partecipanti iscritti al seminario. Infine una commissione formata da:

Presidente del Consiglio Nazionale Architetti, PPC o suo delegato

Presidente Ordine Architetti, PPC della provincia di Macerata o suo delegato

n. 3 docenti invitati al seminario, provenienti da diverse sedi universitarie
assegnerà, a suo inappellabile giudizio, i premi e i riconoscimenti previsti.

La stessa commissione si riserva la facoltà di assegnare il *Premio della critica* fra tutti i lavori in concorso.

SEGRETERIA - INFORMAZIONI

[Vedi informazioni utili PER EVENTUALE SISTEMAZIONE AUTONOMA \(elenco strutture ricettive a Camerino non convenzionate\).](#)

*Segreteria:*Seminario di Architettura e Cultura Urbana
c/o Punto Informativo UNICAM, Palazzo ducale - 62032 CAMERINO
numero verde 800 054000
tel. 0737 402000

fax segreteria e per iscrizioni:
0737 402055

e-mail:

puntoinformativo@unicam.it

o consultati sul sito:

www.unicam.it/culturaurbana

*Direttore:*Giovanni Marucci
e-mail: giovanni.marucci@unicam.it

*Servizio editoriale:*ARCHITETTURAeCITTÀ
Periodico di architettura e cultura urbana

*Grafica e redazione:*Monica Straini
e-mail: monica.straini@unicam.it

Promozione:

Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Macerata
Università di Camerino
Comune di Camerino

Patrocinio:

INARCH Istituto Italiano di Architettura
INU Istituto Italiano di Urbanistica

realizzazione a cura dell'Università di Camerino